



第22-70号

2022年10月26日

文化の日にあわせ、駅にプチアートギャラリーが登場！沿線に縁のアーティストの作品が並びます
11月3日・4日「きょうから飾れるアート展」を海老名駅で開催
～駅を“暮らし”と“まち”の拠点としていくプロジェクト「Meets at STATIONS！」の第2弾～

小田急電鉄株式会社（所在地：東京都新宿区 社長：星野 晃司）は、2022年11月3日（木・文化の日）と4日（金）に、小田急線海老名駅構内へ、沿線に縁のアーティストが手掛けた作品を集め、気軽に鑑賞・購入いただけるアートギャラリーイベント「きょうから飾れるアート展」を実施します。

本企画は、普段何気なくご利用いただく駅での電車やバスの待ち時間を、新たな発見やくらしの豊かさに繋がる時間にしていきたいと考えた駅係員のアイデアが結実したものです。海老名駅は鉄道3路線が乗り入れるターミナルで、駅前のバスロータリーから広域の路線バスが発着するなど、多くの乗り換えのお客さまにご利用いただいております。当社の企業文化を発信する「ロマンスカーミュージアム」が隣接しています。

駅の会議室をギャラリーにして、小田急沿線にアトリエを構えるなど「沿線に縁のアーティスト」による絵画や写真、陶芸、ペーパークラフト等の多様なアート作品を無料で鑑賞いただけます。また、アーティスト自ら、作品の背景や完成に至るまでのストーリーを説明し、お気に入りの作品はその場で購入いただくことができます。

また、11月3日（木・祝）には海老名駅改札内の特設ブースにて、小田急沿線の風景などを描くパステル画家おおたりよう子氏によるワークショップ「オイルパステルアート体験会」も実施します。色を重ねたり、ぼやかしたりと、オイルパステル特有のアート制作を、お子さま連れの方にも気軽にお楽しみいただける各回4組限定のイベントです。



アート作品（一例）



ワークショップ（イメージ）

当社では、駅の在り方を再定義し、駅を“暮らし”と“まち”の拠点としていくプロジェクト「Meets at STATIONS！」を始動しており、本施策は9月22日に秦野駅でスタートした「Nature Activity Base TANZAWA BIYORI（丹沢日和）」に続く第2弾となります。今後も、地域プレーヤーとの連携や活躍の場の提供により、小田急沿線にある魅力や特長を発信して、お客さまの暮らしに彩りを添えられるような存在を目指してまいります。

なお、アーティストの参画には、株式会社小田急エージェンシー（本社：東京都新宿区、社長：山口 淳）が2020年6月から運営する、クリエイターをつなぐプラットフォーム「Odakyu Creative Alliance」(<https://oag-oca.com>)を活用しています。

「きょうから飾れるアート展」の概要は下記のとおりです。

記

- 1 開催日時 2022年11月3日(木・祝)、4日(金) 11時00分～16時00分
2 開催場所 海老名駅構内
(住所：神奈川県海老名市めぐみ町1-1)



3 実施内容

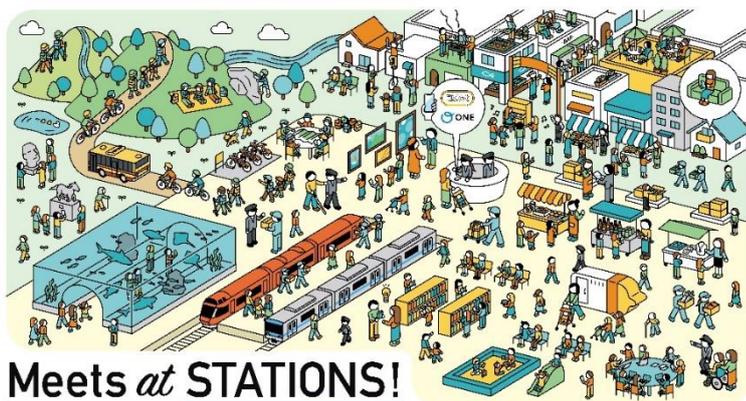
(1) アート展示・販売 ※ 作品により価格は異なり、お支払いは現金のみ

① 11月3日(木・祝)		② 11月4日(金)	
アーティスト	作品ジャンル	アーティスト	作品ジャンル
小瀬古文庫	アートブックマガジン	佐藤 嗣	写真
おおたりょう子	パステル画	おおたりょう子	パステル画
棚澤 健二	ペーパークラフト	でるもなか	アクリル画
田中 大	写真	山路 絵子	版画
日端 奈奈子	イラストレーション、アクセサリー	久田 裕子	陶磁器、小物
MIO_CERA	陶芸	堂野 伸子	アルコールインクアート

(2) ワークショップ 「オイルパステルアート体験会」

- ① 開催日時 11月3日(木・祝) 11時00分、13時00分
② 参加費 500円(税込) ※ お支払いは現金のみ
③ 参加人数 各回4組 ※ 1組2名まで
④ 実施内容 オイルパステルアートによる作品の制作
⑤ お申し込み 当日10時00分より特設会場にて受付開始(先着順)

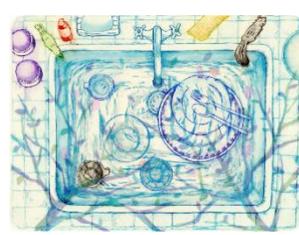
【参考】「Meets at STATIONS!」プロジェクト



当社では、普段ご利用いただいている「駅」を、お客さまが地域の魅力や文化に触れたり、新たな出会いを楽しんだりできる体験をもたらし、お客さまの“日々の暮らしをゆたかに彩る”コミュニケーションの場へと発展させ、地域の価値を創造する「Meets at Stations!」プロジェクトを推進しています。

「Meets at STATIONS!」が目指す姿

以上

11月3日 (木・祝)		11月4日 (金)	
<p>小瀬古文庫 モノの擬態にまつわる アートブックマガジン 「gitai」を発行。下北沢の シェア本屋に参加。</p>		<p>佐藤 嗣 沿線で制作活動を行い、写 真、グラフィック、WEBを 手掛ける。 (作品名：コンクの夜)</p>	
<p>おおたりのう子 写真を元にオイルパス テルで木製ボードに描く ペット似顔絵オーダーを 受け付けます。</p>		<p>おおたりのう子 ハードパステルで町田か ら見える大山と空の風景 画を描く。 (作品名：初夏)</p>	
<p>棚澤 健二 立体絵画ならではの躍動 感を魚や動物をテーマに ペーパークラフトで表現。 江ノ島線沿線に勤務。 (作品名：愛に澆刺する鯉)</p>		<p>でるもなか もうひとつの湘南と茅果 海原(タカアマハラ)の古 代神話の異世界物語を制 作。(作品名：第弐江乃電 とプアン・カフェ)</p>	
<p>田中 大 米国のギャラリー訪問を 機に写真を始める。日常の 風景等を切り取る。 (作品名：毎日毎日)</p>		<p>山路 絵子 学生時代に版画を学び、沿 線のアトリエで活動を行 う。版画のタッチを活か したイラストも制作。 (作品名：落下流水)</p>	
<p>日端 奈奈子 書籍挿画や広告など、イラ ストレーターとして活躍。 東林間のアトリエで創作 を行う。(作品名：耳飾り とイラストレーションの ギフト)</p>		<p>久田 裕子 デザイナーとして活躍す る傍ら、自身のブランド Miecheを手掛ける。沿線 在住。(作品名：Mieche プレート)</p>	
<p>MIO_CERA (ミオセラ) 大学で陶芸を学び、陶芸教 室の講師として沿線等で 活躍。一輪挿しやアクセサ リーを制作。 (作品名：カラフル一輪挿 し)</p>		<p>堂野 伸子 鶴沼海岸沿いの癒しの 風景をアルコールインク アートと水晶を使用した レジンアートとして制作。 (作品名：クリスタルヒー リング・レジンアート「海」)</p>	