

2026年3月19日

株式会社小田急箱根 MMD株式会社 株式会社クープ

箱根ロープウェイに世界初の立体音響ゴンドラ 「音箱(OTOBACO)」が箱根の空に運行開始

～ 心ふるわす、音の旅へ。「音箱(OTOBACO)」にのって新体験！ ～

株式会社小田急箱根（本社：神奈川県小田原市 社長：水上 秀博）とMMD株式会社（本社：東京都渋谷区 社長：加藤 尚行）、株式会社クープ（本社：東京都港区 社長：坂本 篤）は、2026年4月13日（月）から、「Dolby Atmos®」による世界初の立体音響システム搭載のロープウェイゴンドラ「音箱(OTOBACO)」の運行を開始します。

「音箱(OTOBACO)」は、ゴンドラの眺望に音楽をかけあわせて“音で体験する箱”をコンセプトとした世界初の立体音響ゴンドラです。視覚、聴覚一体的に箱根の自然や空間を体感できるだけでなく、心で感じる景色の創造や想像力をかきたてる、これまでにない観光体験をお届けします。

「音箱(OTOBACO)」では、「Dolby Atmos®」対応のスピーカー8台とウーファー2台から楽曲が奏でられ、通常のゴンドラが“音の旅”の体験空間に変化を遂げます。天候にあわせて、晴れの日には車窓から見る雄大な眺望に寄り添い一体感を高めるピアノ協奏曲、雨の日には心の中にある箱根の景色を想像したデジタルミュージックによって、風景と音が一体となった新感覚の没入体験をいただけます。

運行区間は早雲山駅から大涌谷駅までの片道で、運行日は繁忙日を除く毎日です。1台1組限定の貸切運行として、1台あたりの定員は最大16名様までとなります。ご家族やご友人との会話も弾む、貸切ゴンドラ内で、眺望と音楽が一体となった心ふるえる“音の旅”をお楽しみください。



音響ゴンドラ「音箱(OTOBACO)」(イメージ)

本プロジェクトは、(株)小田急箱根とMMD(株)が企画、(株)クープが協働してDolby Atmos®による立体音響システムの導入を進めました。また、Dolby Japan(株)の技術協力、楽曲・音響制作には(株)ポイントブランク、Xylomania Studio 合同会社が参画しました。6社の強みを融合して、世界初となるゴンドラ内での立体音響システムを構築し、移動時間に新たな観光価値を付加しました。

音響ゴンドラ「音箱(OTOBACO)」の概要は、下記のとおりです。

記

1. 実施区間

早雲山駅から大涌谷駅までの片道乗車（距離約1.5km、所要約10分）

2. 運行開始日

2026年4月13日(月)から通年、約10分間隔での運行となります
※繁忙日を除く（詳しくは箱根ナビHPをご確認ください）

3. 乗車方法

早雲山駅の箱根ロープウェイ駅窓口にて専用チケットをお買い求めください

4. ご利用概要

- ・ 時 間： 10分毎の発車（1時間に6回）
- ・ 乗車定員： 1組（最大16名）
- ・ 料 金： 2,500円/組 ※別途一人当たりの運賃が必要です
- ・ 支払方法： 現地清算
- ・ 乗車区間： 早雲山駅から大涌谷駅までの片道

5. プロジェクト体制

<企画・計画>

株式会社小田急箱根

住所 神奈川県小田原市城山1-15-1

MMD株式会社

住所 東京都渋谷区幡ヶ谷1-29-2 THE STEPS402

<立体音響システム構築>

株式会社クープ

住所 東京都港区赤坂6-14-15

<技術協力>

Dolby Japan 株式会社

住所 東京都中央区築地1-13-14 NBF 東銀座スクエア3階

<楽曲制作>

株式会社ポイントblank

住所 東京都大田区北千束1-11-6 ガジュマルハウス101

作曲者：KOSEN

数多くのTVアニメ、映画、ドラマの劇伴を手掛ける作曲家

国内外の有名アーティストのサウンドプロデュースも同時に行っています

楽曲名：・ Soundscape in Owakudani/晴れの日 Version

・ Searchlight in Owakudani/雨の日 Version

Xylomania Studio 合同会社

住所 東京都台東区入谷1丁目17-2 アズ入谷ビルディング

Dolby Atmos Mixing：古賀健一

数々の有名アーティストの空間オーディオを手掛け、映画などの立体音響作品に携わっています

6. 「音箱 (OTOBACO)」の特長

(1) 立体音響による没入型ゴンドラ空間

Dolby Atmos®は、音が前後・左右だけでなく、頭上を含む全方向から立体的に聞こえる音響技術です。「音箱 (OTOBACO)」では、音に包まれるような感覚を生み出し、ゴンドラの中を風景と一体感のある体験空間へと変化させます。

(2) 箱根を“聴く”新しい旅のかたち

風や自然の気配を想起させる音の演出により、景色を見るだけでなく、音からも箱根を感じる新しいロープウェイ体験を提供します。

① 晴天時：景色と一体となる楽曲（楽曲名：Soundscape in Owakudani）

晴れた日には、ゴンドラから望む雄大な山々や谷、空の広がりにより寄り添うよう設計された楽曲が流れます。音は景色を主役として引き立て、視覚体験への没入感をさらに深める役割を果たします。

② 雨天時：景色を想像する楽曲（楽曲名：Searchlight in Owakudani）

雨や霧などにより、広大な景色を十分に見ることができない日には、こちらの楽曲が流れます。この楽曲は、あえて見えない景色を音で説明するのではなく、音から「本来そこにある景色」を想像してもらうことを目的に制作されています。視界が限られる状況でも、旅の価値を損なわず、雨の日ならではの静かで印象的な体験を提供します。

(3) 言語を超えて伝わる観光コンテンツ

言語に依存しない音による演出により、国内観光客だけでなく、インバウンドの方にもお楽しみいただけます。また、貸切とすることで若年層、グループ利用にも高い親和性を持ちます。

*Dolby Atmos®（ドルビーアトモス）は、音が前後左右だけでなく、頭上を含めた立体的な空間を自由に動く全く新しいサラウンド音響技術です。まるでゴンドラ内外が一体となったかのような没入感を生み出します。映画館だけでなく、家庭やスマートフォンなど様々な環境で利用されています。

*Dolby、ドルビー、Dolby Atmos、およびダブルD記号はDolby Laboratories Licensing Corporationの登録商標です。

*「世界初となる」表記は自社調べによるものです。

7. お問い合わせ先

株式会社小田急箱根 運輸本部 索道部

TEL：0465-32-2205（平日 9：00～17：00）

以 上

参考

【箱根ロープウェイとは】

早雲山から大涌谷を経由して桃源台までの全長約4kmを結びます。早雲山から大涌谷間では眼下に広がる大涌谷の谷底の景色が、桃源台方面へ向かう途中には富士山や芦ノ湖の景色が楽しめます。

大涌谷には昨年4月「黒・ジオ・風」をテーマとした新展望エリアがオープンしました。谷に吹き込む風を感じる「風の輪テラス」、噴気を見下ろす谷へ突き出した「息吹のデッキ」、開放感ある景色を見渡せる「大空のほとり」の個性的な3つの展望デッキや、大涌谷を楽しむ軽飲食、物販を展開する「谷のマルシェ」で構成しています。ダイナミックな地形や風など雄大な自然との触れ合いを楽しんでいただく絶景の舞台になっています。



以上